
Relatório Final - CEDCA 2012





Apresentação

Este documento apresenta o relatório final das atividades do PROJETO INCLUSÃO CIDADÃ executadas pela CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ, em cumprimento ao Convênio 04/2012 firmado com o CEDCA PE, no período de julho de 2012 a janeiro de 2013.

Realizações

- Promoção do envolvimento das famílias na educação de seus filhos;
- Estímulo do desenvolvimento das habilidades e competências;
- Acompanhamento aos estudos;
- Desenvolvimento de hábitos e atitudes para uma convivência social saudável das crianças e jovens, respeitando diferenças e incentivando a compartilhar diferentes modos de sentir, pensar e agir;
- Valorização do saber cultural por meio de diferentes linguagens (teatro, dança, arte);
- Incentivo e organização de práticas esportivas;
- Realização de encontros e palestras mensais com as famílias, no projeto de construção da participação dos responsáveis na educação dos filhos;
- Realização de atendimento individual com familiares;
- Reuniões mensais com osicineiros, psicóloga e coordenador pedagógico, para avaliação e monitoramento do projeto;
- Atividades revistas e aprimoradas após estas reuniões;
- Palestra e vídeo sobre drogas e cidadania, junto a Polícia Militar de Pernambuco, fortalecendo as crianças para o não envolvimento com drogas;
- Passeios pedagógicos: Aula-Concerto no Espaço Cultural dos Correios, ao 17º Batalhão da Polícia Militar de Pernambuco e à Taquaritinga do Norte;
- Realização de apresentações de balé e teatro com a peça teatral "Ploc, a Borboleta mais linda que já vi", enfocando o amor aos animais e o respeito à natureza, em outubro de 2012, e as peças teatrais "Jesus - Luz do Mundo" e "Alegria do Natal", em dezembro de 2012, sendo apresentadas na Creche, na Praça Aníbal Fernandes, em Jardim Paulista e em Taquaritinga do Norte;
- Evento cultural realizado na Praça Aníbal Fernandes, em Jardim Paulista, envolvendo os alunos, professores, familiares e comunidade, com Oficinas de arte e desenho e exposição dos quadros pintados pelos alunos da Oficina de Arte, contação de histórias, Oficina de Artes recicláveis, Recreação, concursos de Fotografias, apresentação de balé dos alunos da Oficina de Dança, apresentação de peças teatrais com os alunos da Oficina de teatro e Orquestra Musical, com os alunos da Oficina de Música;
- Encerramento do Projeto em Janeiro de 2013, com a integração das oficinas de Teatro, Dança, Música e Recreação, no CAIC de Taquaritinga do Norte.

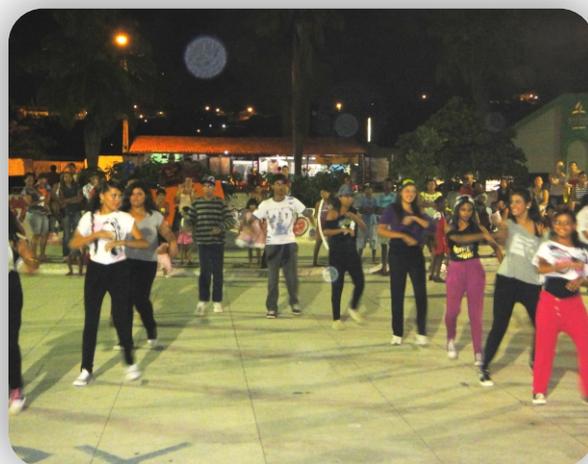
Oficina - Dança

PROGRAMA:

- Alongamento
- Expressão Corporal e Musicalidade
- Posições Básicas do Balé (Giro e Sequencias)
- Trabalhando com Balé na Barra
- Ritmos da Dança do Salão
- Histórico da Dança - Trabalho de Pesquisa com o Grupo integrando com a Oficina de Informática, com os recursos da Internet
- Demonstração de Ritmos de Dança: Hip Hop, Salsa, Balé Clássico
- Resgate cultural com apresentação do Pastoril na Praça Aníbal Fernandes e em Taquaritinga do Norte
- Ensaios Coreográficos para as apresentações internas e externas
- Apresentações Coreográficas nas peças teatrais: Ploc a Borboleta mais linda que já vi”, “Alegria do Natal”, e “Jesus – Luz Do Mundo”, “Hip Hop do Natal”, integrando com as Oficinas de Teatro e Música.



Oficina - Dança



Oficina - Desenho e Pintura em Tela



PROGRAMA:

- Estudo da arte através do tempo
- Conhecimento de formas de expressões artísticas
- Iniciação ao desenho artístico
- Reconhecimento das formas geométricas
- Composição de desenhos com as formas
- Manuseio correto dos instrumentos do desenho do cotidiano
- Identificação e desenho de elementos em profundidade
- Representação em desenhos de formas tridimensionais e simples
- Técnicas de sombra e luz nos objetos
- Reconhecimento e identificação das cores
- Representação de ilustrações em cores
- Exercícios: desenho invertido – com o objetivo de conhecer a capacidade dos atributos do hemisfério direito do cérebro, na execução do desenho.
- Adestramento manual: ponto, linhas, manchas, degradê e volumetria dos sólidos tridimensionais
- Elementos: sombra própria, sombra projetada (primitiva/derivada), reflexo ou penumbra
- Integração do desenho e a tela dispendo de maneira harmoniosa
- Reprodução de imagens para utilização de técnicas desenvolvidas no curso
- Desenvolvimento de atividades artísticas com os tópicos do curso

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas
- Exercícios práticos
- Dinâmicas de grupo
- Trabalhos individuais e em grupo

AValiação DO INSTRUTOR DE ARTE, SR. SANDERSON ALVES

“A cada ano uma nova experiência. No início do curso as crianças resistiram em concentrar-se nas aulas, devido às próprias condições de vida em que algumas se encontram. Tivemos certa dificuldade para conseguir chamar a sua atenção, mas com o passar das aulas, elas foram se entrosando cada vez mais até chegar ao ponto de elas pedirem para reservarmos as vagas no próximo curso. É gratificante observarmos a satisfação das crianças com o projeto, a mudança em seus comportamentos, em suas atitudes, em suas vidas. Acredito que se tivéssemos mais tempo poderíamos fazer muito mais pelas crianças.”

Oficina - Desenho e Pintura em Tela



Oficina de Desenho e Exposição dos quadros
na Praça Aníbal Fernandes - Jardim Paulista- Paulista

Oficina - Teatro

PROGRAMA:

- Dinâmicas de grupo
- Exercícios teatrais
- Técnicas de relaxamento e expressão corporal e vocal
- Prática de montagem - escolha do texto, produção, figurino, adereços, cenário, iluminação, som
- Escolha do elenco e da produção
- Ponto e marcação
- Começando a ensaiar
- Aparência e Maquiagem do ator (a)
- Apresentação das peças teatrais: “Ploc, a Borboleta mais linda que já vi”, “Jesus – Luz do Mundo” e “Alegria do Natal”

AVALIAÇÃO DA OFICINA:

Alguns adolescentes, devido a inibições e dificuldades de trabalhar em grupo, não conseguiram, numa primeira etapa, manifestar o seu envolvimento na dinâmica da aula. No entanto, através de dinâmicas de grupo, de expressão corporal, vocal, os alunos foram se entrosando, despertando entre eles a imaginação, criatividade e cooperação com o grupo. Adquiriram a autoconfiança, superando as dificuldades iniciais, apresentando as peças teatrais em ambiente interno e externo.

Foi trabalhada também a estimulação da leitura e interpretação de texto, integrando as oficinas de teatro com a de reforço escolar, dança e cidadania.



Oficina - Teatro



Apresentação da Peça Teatral “Ploc, a Borboleta mais linda que já vi”, na Creche Escola Maria de Nazaré, no Dia das Crianças



Peça Teatral “Jesus - Luz do Mundo” e “Ploc, a Borboleta mais linda que já vi”, na Praça Aníbal Fernandes - Jardim Paulista



Peça Teatral: “Alegria do Natal”, no CAIC de Taquaritinga do Norte

ATENDIMENTO PSICOLÓGICO

RELATO DA PSICÓLOGA DO PROJETO INCLUSÃO CIDADÃ, SRA. TEREZINHA

A instituição inicialmente levou ao conhecimento da comunidade o PROJETO INCLUSÃO CIDADÃ através de vários meios de divulgação, como banner, cartazes expostos em vários locais, informação em eventos, panfletos e outros meios de comunicação. Nossa observação acompanhou o dinamismo deste movimento com o objetivo de perceber o nível de interesse entre os integrantes da comunidade.

Continuamos quando, em data estabelecida, foram iniciadas as inscrições das crianças e adolescentes interessados em participar das diversas oficinas que seriam ministradas. Vinham estes acompanhados pelos pais ou responsáveis, destacando aqui a presença de muitos avós, que demonstravam interesse na aprendizagem da criança ou adolescente. Percebemos também que alguns chegavam acompanhados e incentivados para matrícula através de amigos.

Nos primeiros dias ocorreram algumas desistências dos que estavam matriculados, porém logo a vaga era preenchida, tendo em vista o interesse despertado na comunidade e também por reconhecerem que a instituição é um espaço de convivência e articulação social permanente desde sua fundação.

OBJETIVO:

Organizar e desenvolver atividades em grupo, objetivando a interação de todos os participantes, crianças, adolescentes e familiares.

Perceber na contemporaneidade o comportamento e desenvolvimento da criança e do adolescente e suas relações no contexto familiar e social.

Estabelecer um comparativo do início ao término da execução do projeto e avaliar os resultados na postura psicológica dos participantes.

A brincadeira, a pintura, os jogos, o desenho, a escuta em grupo e o atendimento individual foram os métodos utilizados para capturar as informações.

METODOLOGIA:

Capturando as atitudes, as emoções, os sentimentos e as falas das crianças, dos adolescentes e dos pais, buscamos compreender e interpretar através do que descrevem a visão que fazem do mundo.

Com a participação de todos, no trabalho em grupo, inicialmente levamos informações sobre as expectativas do desenvolvimento das diversas oficinas e que levaríamos em consideração a aptidão e interesse de cada um.

Ordenamos conjuntamente algumas regras de convivência, salientando a importância de respeitarmos o espaço e a fala do outro, assim como a assiduidade e pontualidade ao compromisso assumido.

Sob o respaldo do olhar focado na abordagem fenomenológica, centrado na compreensão do ser, dirigimos a nossa atenção na observação dos sentimentos e emoções.

ATENDIMENTO PSICOLÓGICO

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

Foram pontuadas as diversas dificuldades pelos integrantes do grupo, durante o desenvolvimento do trabalho. Interpretadas na forma de hiperatividade, comunicação, atitudes violentas, baixo rendimento escolar, baixa autoestima, agressividade, depressão, comportamento antissocial, com relatos de tentativa de suicídio. Em todos os casos que se apresentaram realizamos o atendimento individual extensivo aos pais ou responsáveis. Notadamente os pais apresentaram uma problemática de conflitos pessoais bastante complexa, onde observamos reflexos profundos no comportamento dos filhos.

Na reunião do grupo dos pais percebemos o vínculo de amizade e colaboração que foi surgindo e se tornando forte entre a maioria. Partindo daí o interesse de discursão sobre os temas: educação, saúde e segurança. Como resultado dessas relações e discursões foram questionados junto ao 17º Batalhão da Polícia militar a segurança e atuação da polícia na comunidade. Como resultado firmou-se parceria com a instituição para desenvolver um trabalho social.

CONCLUSÃO

Viver esta experiência nos deu a certeza da importância do empenho e atenção dispensada a projetos dessa ordem. Priorizar o ser de forma integral, compreendendo o seu contexto familiar e social. Criar meios de convivência, possibilitar a fala livre, a discursão dos temas de interesse comum. Proporcionando ao ser a aprendizagem para descoberta de aptidões e valores, a escuta e a reflexão como cidadão em formação. Através da tomada de consciência e da educação é que se alcançará uma sociedade mais justa e harmoniosa.



Oficina - Informática

PROGRAMA:

- O computador, seus periféricos e funções.
- O computador e suas partes (Hardware e Software).
- O ambiente Windows. Acessórios: uso da calculadora, Bloco de Notas – executando o bloco de notas).
- Windows Explorer
- Editor de planilha eletrônica: Excel.
- Criando apresentações personalizadas: Power Point.
- Conhecer e utilizar de forma adequada a Internet;
- Compreender os princípios de funcionamento e utilização de sistemas operacionais;
- Conhecer e utilizar estratégias de edição de texto (Word)
- Utilizar adequadamente ferramentas de desenho, aplicando conceitos de formas geométricas (Paint).
- Internet - Conceitos básicos de internet
- Utilizar os recursos dos ambientes virtuais) para aprendizagem e troca de experiências.
- Reconhecer os erros e as dificuldades como elementos oportunos para a aprendizagem.
- Desenvolver a capacidade crítico-analítica para interpretar processos da tecnologia da informação.
- Tomar consciência dos problemas sociais.



Oficina - Recreação, Esportes e Lazer

MODALIDADES:

- Vôlei
- Futebol
- Sete cortes
- Barra-bandeira
- Queimado
- Medindo Força
- Esconde o Objeto
- Dama
- Xadrez
- Dominó
- Baralho
- Cidade Limpa
- Medindo o Tempo
- Quebra Cabeça



AVALIAÇÃO DA OFICINA - Relato da Educadora de Cidadania e Recreação:

“No início do projeto, tivemos dificuldades com alguns adolescentes, indisciplinados e sem limites. Foi trabalhada a interação, a disciplina, o respeito. Orientamos os jovens a participarem de diversos jogos de mesa, de modo que todos pudessem jogar e interagir. Trabalhamos também a interação em jogos pela internet. Da mesma maneira foi trabalhado os jogos esportivos. Percebemos, então, a mudança gradativa dos seus comportamentos, melhorando muito a convivência entre eles, o respeito, a disciplina e a confiança em si mesmo.”



CIDADANIA

REALIZAÇÕES:

- ✍ Dinâmica de apresentação “Teia de Aranha”
- ✍ Debate sobre o entendimento e a prática da Cidadania
- ✍ A importância da Cidadania na vida dos adolescentes
- ✍ Ética e respeito
- ✍ Boas Maneiras
- ✍ Debate sobre o ECA - ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE
- ✍ Palestra com os Conselheiros Tutelares da Cidade do Paulista
- ✍ Apresentação de filmes com temas educativos
- ✍ Pesquisa na internet sobre Cidadania
- ✍ Vídeos na internet sobre Cidadania
- ✍ Palestra e vídeo sobre drogas com o instrutor do Batalhão da Polícia Militar
- ✍ Gravidez na Adolescência
- ✍ Preservação do Meio ambiente
- ✍ Participação de adolescentes na 6ª Plenária Jovem de Paulista
- ✍ Debate sobre a Plenária com todos os adolescentes
- ✍ Pesquisa e Debate sobre a violência na escola
- ✍ Debate sobre a violência doméstica e negligência
- ✍ Pesquisa e debate sobre o Bulling
- ✍ Trabalho com leitura e debate sobre os tipos de deficiências
- ✍ Participação dos jovens nos eventos “Dia das Crianças” e “Natal na Praça”
- ✍ Importância da Eleição e o voto consciente
- ✍ Oficina “Disseminando uma cultura de paz e solidariedade”
- ✍ Debate sobre a importância dos jovens serem agentes multiplicadores da cidadania
- ✍ Debate sobre a importância do PROJETO INCLUSÃO CIDADÃ



REFORÇO ESCOLAR



ARTES RECICLÁVEIS



PASSEIOS DE LAZER/PEDAGÓGICOS



AULA-CONCERTO COM O QUINTETO VIOLADO
ESPAÇO CULTURAL DOS CORREIOS



TAQUARITINGA DO NORTE



DIVULGAÇÃO - PANFLETO



INSCRIÇÕES ABERTAS

-  **DANÇA**
-  **INFORMÁTICA**
-  **CIDADANIA**
-  **TEATRO**
-  **PINTURA EM TELA/DESENHO**
-  **REFORÇO ESCOLAR**

**CURSOS
GRATUITOS**

MANHÃ E TARDE

PÚBLICO

**Crianças e adolescentes
9 a 16 anos**



**RUA 51 Nº 89 - JARDIM PAULISTA BAIXO
Paulista - PE**

INFORMAÇÕES:

88551330 (Terezinha)

99638745 (Priscila)

DIVULGAÇÃO - BANNER

PROJETO



Missão

Promover a inclusão social de crianças e adolescentes através de ações de cidadania, artes, música, dança, informática e reforço escolar, proporcionando a elevação da autoestima e o desenvolvimento de habilidades que contribuam para um crescimento saudável.



Execução



Apoio





FICHA DE INSCRIÇÃO



CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARE

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O PROJETO INCLUSÃO CIDADÃ – CEDCA 2012

1- IDENTIFICAÇÃO

Nome _____ sexo _____
Data de nascimento ____/____/____ Idade: _____
ESCOLA _____ SÉRIE _____
Endereço da escola: _____

Filiação

MÃE: _____
Local de trabalho _____ horário _____
Função _____ fone/ramal _____
Renda: _____ Escolaridade: _____

PAI

Local de trabalho _____ horário _____
Função _____ fone/ramal _____
Renda: _____ Escolaridade: _____
A família recebe auxílio do Governo? _____ valor R\$ _____
Tem irmão(a) na Creche? _____ nome _____

2- MORADIA

Endereço: Av./Rua _____ nº _____
Bairro/setor _____ fone _____
2.1 () Casa própria () Alugada - Valor do aluguel _____
2.2 Onde e com quem a criança tem ficado até esse momento?

3- SAÚDE

Em caso de doença, procurar quem? _____ TEL: _____
É alérgico? _____ Usa medicamento diário? _____ Qual? _____

Outras observações que se fizerem necessárias:

Paulista, ____/____/2012

Assinatura



FICHA DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS



É I I I I K E T H I T E T E J I I G G H É G G I

Eu, _____, responsável por _____, do Projeto Inclusão Cidadã, executada pela Creche Escola Maria de Nazaré, AUTORIZO que fotos e filmagens que incluam meu/minha filho(a) sejam feitas e utilizadas:

- a) ~~ÓÑÑÑPÑÑM~~ creche escola para fins pedagógicos;
- b) ~~ÓÑÑÑPÑÑM~~ creche escola para fins acadêmico-científicos (projetos de pesquisa, extensão e intervenção);
- c) ~~ÓM~~ fins de divulgação do Projeto Inclusão Cidadã (informativos, encartes, folders, jornais, redes sociais, banners, e/ou semelhantes).

Estou ciente, ainda, de que os responsáveis pela criança ou adolescente, cederão os direitos conferidos nos itens acima, a título gratuito, renunciando, desde logo, o direito de pleitear qualquer pagamento ou indenização tanto judicial quanto extrajudicialmente.

Paulista, ____ de _____ de 20__.

Assinatura do responsável



FICHA DE AUTORIZAÇÃO PARA PASSEIO

! ÜÇh wLü! 4%h

Solicitamos do Responsável AUTORIZAÇÃO para _____ participar do evento do Natal, em Taquaritinga do Norte, junto aos professores e coordenador do Projeto Inclusão Cidadã, no dia 06 de janeiro de 2013, sendo que a saída será no dia 05/01/2013 às 05:00, na Creche Escola Maria de Nazaré e o retorno será no dia 06/01/2013 às 17:30 de Taquaritinga. Deverão levar roupas de cama, banho e objetos pessoais.

A saída e a chegada será na Creche.

NOME DO RESPONSÁVEL:

TELEFONE:

Coordenação do Projeto
Paulista, 28/12/12

RESULTADOS POSITIVOS DA EXECUÇÃO DO PROJETO INCLUSÃO CIDADÃ EM PARCERIA COM O CEDCA -PE

» PARCERIA COM A PMPE - BATALHÃO GENERAL ABREU E LIMA

Resultado das discussões sobre o tema CIDADANIA. Entre os pontos abordados em reunião com os familiares dos alunos do Projeto, o item SEGURANÇA foi muito questionado. Tal questionamento foi levado ao Comando do 17º Batalhão da Polícia Militar, que por sua vez nos atendeu de imediato as reivindicações, com a presença efetiva nos nossos eventos públicos, com palestras educativas, com aulas práticas de artes marciais e passeios pedagógicos, mudando desta forma a postura do policiamento na comunidade.



» EVENTOS EXTERNOS - Com apresentações culturais e artísticas, oficinas de teatro, arte, contação de histórias, oficinas de pintura, brincadeiras, música, dança, concurso de fotografias, realizado na Praça Aníbal Fernandes, em Jardim Paulista junto à comunidade, em outubro e dezembro de 2012, divulgando desta forma o Projeto Inclusão Cidadã.

